



'Bossa Buffona'

Brocche di ceramica con finitura pregiata



Brocche 'Bosse buffone'

E' interessante anche fare un passo indietro e andare a scovare una consuetudine famosa nel veneto e poco conosciuta altrove: quella di fare in argilla la 'bossa buffona', che tradotta dal dialetto vuol dire 'caraffa burlona'. Si tratta di caraffe dell'antica tradizione ceramica, oggetti artistici tutti arzigogolati con grappoli d'uva, grappi, foglie, rami... che richiedono un lungo lavoro sia nella realizzazione che nella decorazione. La brocca piena di liquido non è utilizzabile come qualsiasi altra perché ci sono buchi ed aperture dalle quali il vino uscirebbe alla minima inclinazione. Il bevitore dovrà quindi capire il segreto, ingegnarsi per riuscire a bere. Dovrà aspirare il vino da una delle tante cavità che si trovano tra le decorazioni ed i fregi, magari sotto suggerimento di chi sa come affrontare il gioco. I fori, entro gli spessori della ceramica, essendo comunicanti, vanno man mano tappati per evitare di aspirare a vuoto. Il riuscire a bere sarà un'impresa in quanto si dovranno trovare i giusti buchi daappare e quello buono da qui aspirare. Il tutto viene fatto in compagnia e questo scatena ilarità e scherzo. Ci sono artigiani specializzati espressamente nella realizzazione di questo oggetto, molto amato dai cultori.

Consultando qualche libro si nota che la realizzazione di boccali-scherzo per il consumo del vino ha più di qualche secolo e si trovano esempi in tutta Italia. Il primo esemplare italiano in maiolica di bevi se puoi, così vengono chiamate, è una tazza del tardo quattrocento. La tipologia 'bevi se puoi' detta anche 'a inganno' è varia: se ne trovano a forma di ciotola, di coppa, di fiasca anulare, di cestello, di caraffa con sifone. Molte venivano realizzate per gli sposi che dovevano bere contemporaneamente dai fori, con evidente intento giocoso e augurale. Cupido, fauni, amorini erano le allegorie che accompagnavano i promessi.

Ho scovato uno degli ultimi maestri in grado di realizzare queste brocche, le ha realizzate come ha imparato a sua volta dal suo vecchio maestro. La tradizione vorrebbe che poi un decoratore a pennello dipingesse il tutto apportando delle scritte scherzose. Ho preferito proporle semplicemente con finitura platino. L'effetto è grande!



TUTTOATTACCATO
Via Ca' Morosini 16/C
36061 Bassano del Grappa (VI)
tel. 0424 502596 - 502029
fax 0424 502386
trattino@tuttoattaccato.com
www.tuttoattaccato.com

 **TUTTOATTACCATO**